



En éditant sa première oeuvre

# Le rêve de Gordon Collins a enfin pris forme

STÉPHANE FORTIER

Une bande dessinée est une forme d'art assez marginale en cette terre québécoise. Contrairement en Europe où il y a une maison d'édition qui diffuse cette forme d'expression à presque tous les coins de rue, cette façon d'exprimer des idées et de divertir n'a jamais vraiment eu la cote ici et si l'on veut faire connaître son oeuvre, on est contraint, pour trouver les sous, de remplir son cochon pendant plusieurs années avant de le briser. Mais ce cochon se doit d'être un tantinet gras-souillet.

C'est ce qu'a fait Gordon Collins, un résident du Plateau, en éditant lui-même, avec la collaboration de son copain Pierre Béfort, le premier album des aventures de Gotlix (non qui rappelle Gotlib, le créateur des Dingodossiers et autre Gai-Luron et Astérix). Le lancement du numéro, effectué au printemps dernier, constituait l'aboutissement d'un rêve pour Gordon, lui qui a peaufiné sa créature originaire de la planète X-Cel pendant une quinzaine d'année avant de le voir sur les présentoirs des librairies aussi importantes que Garneau, Champigny ou Renaud-Bray. Son album, vendu au coût de 8,95\$, ren-

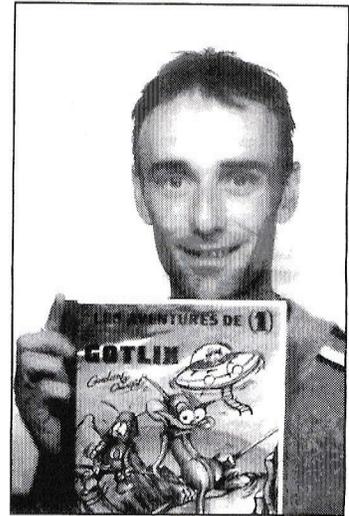
ferme plusieurs courtes histoires humoristiques présentées sur une ou deux pages et racontent les tribulations d'un être extraterrestre et ses difficultés à s'adapter à la vie parmi les humains.

### Inspiré par Tintin

Si Gordon Collins a commencé à griffonner sur tous les papiers qui se trouvaient à sa portée relativement tôt (5 ou 6 ans), il n'avait jamais été particulièrement attiré par la bande dessinée en tant que tel. «Moi, j'aimais dessiner, un point c'est tout et à l'école, je participais à tout ce qui s'organisait comme concours... avec un certain succès», relate Gordon. «J'aurais pu tout aussi bien faire une carrière de peintre, d'architecte ou de designer, des métiers qui demande de la dextérité avec un crayon, mais un jour j'ai découvert Tintin et j'ai été fasciné par l'ambiance, le graphisme, les décors, les voitures des années 30 et 40 que l'on retrouve dans l'oeuvre d'Hergé. Je me suis mis à créer des personnages, à inventer des histoires», poursuit-il. Dans la vingtaine, il imagine une sorte d'agent secret un peu "bébête" qui a pour nom Doug James et édite même une petite brochure. Plus tard, il rencontre Chantal Gibeau, une fana de

bandes dessinées, qui deviendra sa scénariste attitrée. Celle-ci co-signe d'ailleurs le premier tome des aventures de Gotlix. Même si, par la suite, Gordon dessine des histoires dans le magazine "Le Québec en délire" et fait de l'illustration dans divers magazine, son art ne rempli guère son frigo et il doit effectuer un travail un peu moins intellectuel dans un marché d'alimentation. Ce travail permettra tout de même de fonder avec Pierre Béfort, une maison d'édition appelée Fantaisie Design. Ces deux compères produisent également un fanzine rempli de dessins humoristiques appelé Maboule lequel est distribué gratuitement et exclusivement dans les cafés du Plateau et du quartier Rosemont.

Si la lecture est un moyen d'évasion pour le lecteur, une détente, il en est de même pour les créateurs des histoires dont on se délecte. Et c'est encore plus vrai quand il est question de Gordon Collins et de ses bandes dessinées qui sont une façon de sortir d'un quotidien parfois un peu terne.



Gordon Collins et son premier bébé, les aventures de Gotlix.



## Toiles et poésie de Martin Danski

STÉPHANE FORTIER

Les amateurs de peinture et de poésie seront heureux d'apprendre qu'ils pourront admirer les oeuvres de Martin Danski, un résident du Plateau, qui exposera à la Galerie située au 988 rue Rachel, du 4 au 17 septembre 2000. Une exposition de peinture par un artiste du Plateau? Bien banal direz-vous. Et bien

celle de Martin Danski sera très particulière en ce qu'elle conviera le public présent à participer à un petit concours. En effet, Martin Danski n'est pas seulement peintre, il est aussi poète et écrivain et ce sont souvent ses poèmes qui l'inspirent. Le public sera donc invité à associer les poésies de Martin Danski aux tableaux qui seront exposés. Le gagnant de ce concours se méritera une toile de l'auteur.

## Bazar - bénévoles

Vous avez des talents à exploiter? Afin d'assurer la continuité de son «Bazar mensuel», service d'entraide offert depuis déjà plus de 28 ans, la Coopérative Olier a besoin de vous! Nous sommes à la recherche de personnes qui auraient des intérêts et/ou des aptitudes pour la vente, pour l'étalage ainsi que pour la réparation et la rénovation de petits meubles et objets. Quelques heures de votre temps, par mois, suffiraient à

soutenir cette activité qui participe au mieux-être de plusieurs personnes et familles à faible revenus. Pour plus d'information, communiquez avec Annie au 525-1829 du lundi au vendredi de 13h30 à 17h.

La coopérative d'éducation populaire des citoyens d'Olier  
2320, Ave du Mont-Royal Est,  
Montréal, Qc, H2H 1K8  
Tél. : 525-1829 Téléc : 525-5286

**5\$ CHÈQUE-CADEAU 5\$**

APPLICABLE SUR UN ACHAT DE 20\$ DE LIVRES      LIVRES D'OCCASION ET CD

**NOUVEAU**

799 Mont-Royal Est  
Montréal (Québec) H2J 1W9  
angle St-Hubert  
(514) 523-5628

**BOUCHONNERIE SAINT-DENIS**

4875 St-Denis  
Montréal (Québec) H2W 2M7  
angle Duith  
(514) 250-5567

www.marchedulivre.qc.ca      ACHAT et VENTE      Un chèque par achat, par client      5\$

Ce certificat ne peut pas être jumelé à la carte privilège

**TABLE D'HÔTE • DINER • SOUPER**  
**DÉJEUNER À PARTIR DE 7H.**

**CAFÉ**  
**FRUIT SOLEIL**

**3817, rue Saint-Denis, Montréal**  
**514-840-9011**

LICENCE COMPLÈTE

*Côte Soleil*

Café - Bistro

**cuisine méditerranéenne**

Petit déjeuner exquils.  
Déjeuner / Dîner qui goûte la Provence.

Terrasse urbaine (devant)  
"ouverte presque à l'année."  
Terrasse intime (côté jardin)

**3979 Saint-Denis, Montréal, Québec, H2W 2M4**  
**Téléphone 514 282 8037**